



Le travail plastique d'Emma porte sur l'art comme travail collectif. Elle observe et expérimente les relations entre artistes et les mécanismes de co-écriture, en travaillant la plupart du temps en workshops ou en groupes informels. La fête, la convivialité sont au centre de ses films et de ses protocoles. C'est pourquoi elle invite souvent d'autres artistes ou des publics spécifiques. Avec des scénarios, des maquettes virtuelles, des banquets et vernissages, elle tente de créer des événements d'art et d'en optimiser les conditions.

Emma Dupré /

Née le 07/01/1998 à Paris (FR)
Ateliers MilleFeuilles,
30 quai des Antilles, 44200 Nantes
06 51 08 85 35 / emma87@free.fr

// emmadupre.neocities.org
// @emma.dupre.artiste

Formation

2019-2021

DNSEP Art-Objet, Atelier Verre avec les **félicitations du jury**
Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR) Strasbourg

2016-2019

DNA Option Art-Objet, Atelier Verre avec les **félicitations du jury**
HEAR Strasbourg

2016

MANAA (Arts Appliqués)
Ecole Estienne (ESAIG), Paris

Expérience professionnelle

2021 – 2022

Résidence Offshore (Paul Devautour), Luxembourg et Chine
Programme de recherche collectif, post diplôme

2020

Arcam Glass, Nantes
Soufflage de verre, stage

2018

Centre International d'Art Verrier, Meisenthal
Soufflage de verre et démo, stage

2015

Atelier de Jean Luc Seigneur, Paris, Gravure et gaufrage, stage

2014

Atelier de Laurent Labat, Liège (BE), Ferronnerie d'art et restauration des métaux, stage

2011

Atelier Mériguet-Carrère, Paris, Création et restauration de décors et mobilier, stage

Expositions collectives

2021

Moving on - Biennale des métiers d'art De Mains de Maîtres, Luxembourg
Remis à l'Œuvre - Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Strasbourg,

2019

Salon Révélations - Grand Palais, Paris
#Molds 21 - Biennale Internationale de Design Saint-Etienne
Restitution de workshop avec le Centre International d'Art Verrier Meisenthal

2018

F comme... - Musée Lalique, Wingen-sur-Moder
Restitution de workshop avec la Manufacture Lalique

2017

Duwu, le voyage des objets - Péniche Batorama dans Strasbourg
Restitution de workshop avec l'Académie d'art de Hangzhou, Chine

Interventions publiques

2022

Blomaachen - Casino et Casino Display, Luxembourg
Journée d'étude publique, banquet

2021

Café gourmand - Exposition des diplômés, HEAR, Strasbourg,
Performance collective
Fête du Feu - Atelier verre, Strasbourg,
Restitution du workshop WARP
La Bousille - Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg,
Réception clandestine

2020

Objet t'es qui ? Objet t'es quoi ? - Galerie La Chaufferie, Strasbourg,
Performance du collectif Chorie

2019

Cristal Paradise - Galerie Paradise, Nantes,
Performance et exposition collective
Le Grand Banquet - Galerie La Chaufferie, Strasbourg,
Performance du collectif Chorie

Publications et éditions

2021

Notes pour plus tard - film couleur et son, 51 minutes,
mémoire de fin d'étude, auto-production
Le Mystère Mérovingien - roman photographique, édition
de clôture du workshop WARP, HEAR, Strasbourg
La Bousille - article de recherche, édition de clôture du séminaire
Technoscapes, Ministère de la Culture
La Vallée aux deux règnes - bandes dessinée numérique, auto-édition