



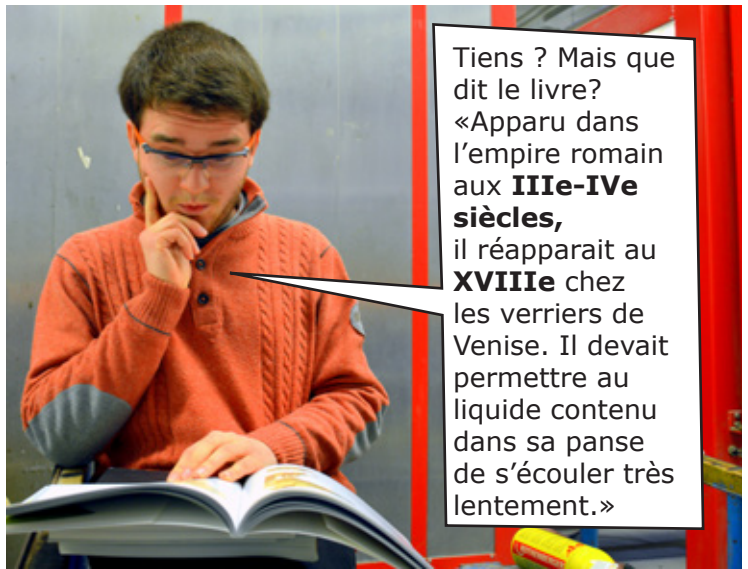
Le Mystère Mérovingien

Une aventure inédite
du Guttrolf Gang





Un ouvrage passionnant, cet *En-verre du décor...*



Tiens ? Mais que dit le livre ?
«Apparu dans l'empire romain aux **IIIe-IVe siècles**, il réapparaît au **XVIIIe** chez les verriers de Venise. Il devait permettre au liquide contenu dans sa panse de s'écouler très lentement.»



Eh bien Alexis, encore une trouvaille ?

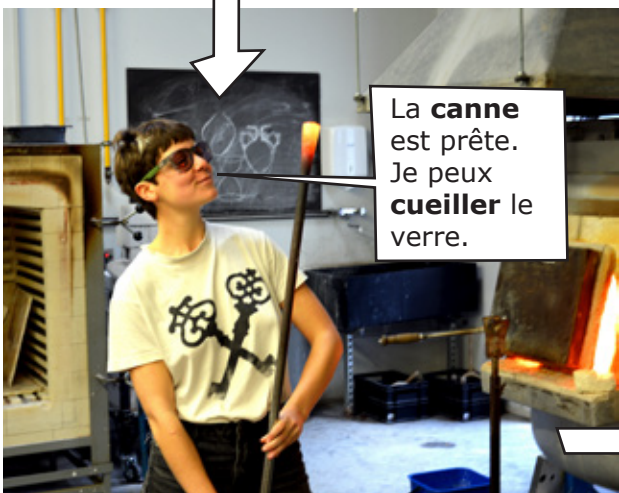
Pas des moindres, Mélanie !



Un **guttrolf** !



Epatant ! Essayons d'en faire un nous-même...



La **cane** est prête. Je peux **cueiller** le verre.



Mélange de **silice** et de **fondant**, le verre chaud a la consistance du miel. Depuis le **Ie siècle avant J.-C.**, la technique du soufflage n'a pas beaucoup changé. Le four à **gaz** a une forme similaire aux fours à **bois** d'il y a deux mille ans !



Un coup de **mouillette**...



Maintenant Emma, il faut aller au **marbre** et faire quatre facettes bien froides !

Je comprends ! Ainsi lorsque je vais **aspirer** l'air au lieu de souffler...



...et je souffle la bulle, avec des épaisseurs régulières.



...les facettes vont se recoller entre elles et les arêtes deviendront des tubes.



Voilà donc le secret des membranes du **guttrolf** !



Mais ce n'est pas terminé : pour que la pièce se détache...



il faut la **trancher**.



Tu peux la transférer sur ce **pontil** que j'ai préparé, afin de travailler l'autre côté.



Merci Mélanie. Prête ?

Prête ! Et, hop, la pièce est maintenant accrochée à mon **ferret** !



Une fois le col ouvert et la lèvre lissée, ce **guttrolf** sera parfait.



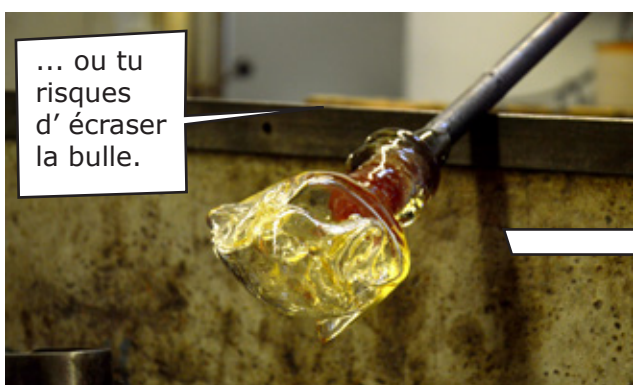
Il va refroidir dans l'**arche de recuisson** jusqu'à demain.



A présent, à moi d'essayer !



Hé ! Doucement avec cette **mailloche**...



... ou tu risques d'écraser la bulle.



Ha ! Ha ! Les mérovingiens doivent se retourner dans leurs tombes !



Je ne vois pas de quoi tu parles.



Beau travail d'enquête ! On se retrouve à la fête du feu pour partager notre savoir-faire.

FIN